



## RADIO RUHRPOTT – DAS GANZE RUHRGEBIET IN EINEM MUSICAL

### Auftakt ins zweite Halbjahr in Erinnerung an die letzte Kohle-Schicht auf Prosper-Haniel

**Castrop-Rauxel.** Im September 2018 wurde die letzte Kohle im Regelbetrieb auf Prosper-Haniel in Bottrop abgebaut, im April 2019 gab es die umjubelte Premiere von RADIO RUHRPOTT – DAS RUHRICAL. Weit über 20.000 Zuschauer besuchten DAS RUHRICAL seitdem. Fulminant gestartet und durch Corona zur Vollbremsung gezwungen, schauen die Macher von Radio Ruhrpott wieder mit Optimismus nach vorn. „So wie es die Generationen hier im Ruhrgebiet schon immer gemacht haben. Es ist dieser Grundoptimismus, dieses „gemeinsam schaffen wir das schon“ das tief in uns steckt,“ betonen die Produzenten Michael Kloßek und Bernd Böhne.

Die kommenden Monate sind geprägt von besonderen Aktionen:

Am 16., 17. und 18. September macht Radio Ruhrpott den Bergbau erlebbar: mit spannenden Geschichten über das Revier, mit Fotoboxen und mit erlebbaren Gegenständen aus dem Bergwerk. Am 30. September und am 1. und 2. Oktober läßt Radio Ruhrpott hinter die Kulissen schauen: bereits vier Stunden vor dem Start des Ruhricals erklärt das Ensemble selber alles über die außergewöhnliche Produktion.

Am 21., 22. und 23. Oktober gibt es einen guten Grund zu feiern: die 50. Vorstellung von Radio Ruhrpott steht an – und alle Zuschauer bekommen aus diesem Grund 50% Rabatt auf alles, was man im Theater essen und trinken kann.

Am 4., 5. und 6. November gibt es das besondere Rund-um-sorglos-Paket: man bucht für seine Weihnachtsfeier nicht nur das Ruhrical, sondern gleich auch die An- und Abreise mit dem Radio Ruhrpott Kultu(o)r-Bus.

Und am 9., 10. und 11. Dezember sind alle Zuschauer auch gleichzeitig Künstler: vor der eigentlichen Vorstellung singen sie mit dem Radio Ruhrpott Chor stimmungsvolle Weihnachtslieder-Klassiker und die schönsten Lieder aus dem Revier.

### Eine Liebeserklärung an das Ruhrgebiet

„ Pure Emotionen, man kommt mit einer nicht zu greifenden Erwartungshaltung und geht strahlend und mit „vollgeladenem AKKU“ aus dem Theater! Die pure Spielfreude des Ensembles lädt zum Mitsingen ein und sorgt immer für Standing Ovation nach jeder Vorstellung! RADIO RUHRPOTT ist eine Liebeserklärung ans Ruhrgebiet und sorgt für Gänsehaut-Momente.“, das sind nur drei Beispiele für die begeisterten Stimmen unserer Zuschauer,“ freut sich Bernd Böhne.

Doch die Herausforderungen, Kultur nach zwei belastenden Corona-Jahren und angesichts des Ukraine-Krieges wieder in die Herzen der Menschen zu bringen, Bedarf besonderer und vor allem gemeinsamer Anstrengungen. „Nur wenn alle Beteiligten mitwirken und neue zusätzliche Angebote um den Theaterbesuch geschaffen werden, wird es funktionieren. Ein einfach weiter so reicht nicht aus. Wir Kulturbetriebe brauchen heute den Willen zum Erfolg aller, diese Anstrengungen werden sich lohnen. Die Kulturbetriebe brauchen heute die Bereitschaft aller, um diese später zurückzuzahlen,“ betont Michael Kloßek.

### **Alte Qualität, neue Gesichter**

Auch einige Umbesetzungen in der Cast hat RADIO RUHRPOTT zu verkünden. Der Essener Schauspieler, Musiker und Musicaldarsteller Michael Ophelders wird ab Herbst 2022 auch in anderen Rollen als seiner bisher angestammten Radiomoderatorenrolle Sam Maldock im Ruhrical zu sehen sein. Ophelders alterniert mit dem Kamener Darsteller, Musikwissenschaftler und Sänger Robin Lindemann. Die Rolle des Bergmanns Fritz, der als Kumpel der Hauptrolle Ritchie agiert, übernimmt der Herner Singer, Songwriter und Bühnendarsteller Edy Edward, der unter anderem in der Kultszene Unter Tage glänzt.

RADIO RUHRPOTT, das sind die Geschichten im Revier, von den Menschen, die auf Kohle geboren wurden. Es beschreibt das Leben unter Tage, im Kleingartenverein, im Fußballstadion und die besonderen Eigenschaften der Menschen von HIER.

DAS RUHRICAL. Es ist die Liebesgeschichte im Schmelztiegel der Gefühle von Petra und Richie, gespielt von Rosaly Oberste - Beulmann und Dimitri Vassiliadis, und deren Kumpels und Familien. Geschichte mit allen Höhen und Tiefen, wie es sie nur das Revier schreiben kann. Das alles im größten Radio der Welt (Theaterkulisse 8 x 4 m) mit den größten Hits der größten Ruhrgebietsstars. Der Sound von HIER!!

Agierende Personen 15. Juni 2022 Trainingsbergwerk:

Dimitri Vassiliadis in der Rolle des Ritchies

Marc Stahlberg in der Rolle des Ginos

Edy Edwards in der Rolle des Fritz

Kevin O Neal als Beatboxer in Glück Auf der Steiger kommt

Bernd Böhne in der Rolle des Steigers Ernst von Bodelschwingh

Moderation Michael Kloßek

Tickets, Infos, Pressetexte, Fotos erhalten Sie unter [www.radioruhrpott.de](http://www.radioruhrpott.de)